

WATER & WINE

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti & Teo Lattanzio (Eté 2020)

Description : Intermediate – 32 Count – 4 Wall

Musique : Hole In The Bottle (Kelsea Ballerini) (105 Bpm)

CD : Kelsea (2020)

SECT 1 : STEP DIAG R FWD, STOMP L, KICK BALL CROSS, STEP L DIAG FWD, STOMP R, KICK BALL CHANGE R

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (en soulevant le pied droit du sol), croiser pied droit devant pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en soulevant le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place

SECT 2 : JUMPING JAZZ BOX R+L, STOMP, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ½ TURN L

- 1&2 (*En sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit
- &3&4 (*En sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

Restart : au 6^{ème} mur

SECT 3 : FUNNY JUMPING WITH KICKS, VADEVILLE R & ¼ TURN RIGHT, CROSS L, ¼ TURN L & STEP R BACK, ½ TURN L & STEP L FWD, STOMP UP

- &1&2 plier jambe droite en arrière, petit coup de pied droit vers l'avant, (*en sautant*) avancer pied droit en pliant jambe gauche en arrière, petit coup de pied gauche vers l'avant
- &3&4 (*en sautant*) Assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, toucher talon droit diagonale droite (9 :00)
- &5-6 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 4 : STEPS FWD R-L, TOGETHER, POINT BEHIND, FULL TURN ON PLACE, ROCK STEP FWD, ¼ TURN RIGHT & ROCK STEP FWD, ROCK BACK, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- &3-4 Assembler pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, pivoter un tour complet à gauche sur pied gauche (12 :00)
- 5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock) (3 :00)
- 7&8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 6^{ème} mur, après la 2^{ème} section

FINAL

Au 8^{ème} mur, après la 1^{ère} section ajouter les pas suivants :

VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, SAILOR STEP, STOMP L FWD

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement le pied gauche en arrière), toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 3&4& Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (légèrement en arrière), toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche
- 5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 7 Frapper pied gauche vers l'avant

